

## Emmi Jormalainen

Emmi Jormalainen (s. 1979) on helsinkiläinen kuvittaja ja taiteen maisteri. Jormalainen tekee paljon lastenkirjakuvituksia kustantamoille, muun muassa menestyksestä *Puluboi*-sarjaa (Otava). Omakustantaminen on hänen tapansa kehittää omaa ilmaisuaan uudelle tasolle ja kokeilla asioita, jotka eivät kaupallisissa teoksissa ole mahdollisia. Hän on julkaissut omakustanteina taiteilijakirjoja, sarjakuvia ja zinejä vuodesta 2006 lähtien.

”Taiteellinen työskentelyni on piirtämisen kautta tapahtuvaa tutkimusta. Piirrokseni ovat usein mustavalkoisia lyijykynätöitä, joilla hahmotan jo kulkemiani reittejä ja maailmaa ympärilläni. Piirroksista kokoon kirjoja, jotka ovat lähes sanattomia kuvallisia tarinoita. Työhuoneella teen myös todella suuria mustavalkoisia eläinpiirroksia, joissa eläimet ovat luonnollisessa koossaan.”

Jormalainen työskentelee Harakan taiteilijatalossa Helsingin edustalla. Osan vuodesta hän viettää Islannissa. Hänen töissään usein toistuvia teemoja ovat luonto, rakennettujen kohteiden suhde luontoon, saaristo, eristäytyneisyys ja hiljaisuus.

Jormalaisen Aalto-yliopiston lopputyö käsitteli painettuja taiteilijakirjoja. Samalla syntyi ensimmäinen taiteilijakirja *Koti* (2012). Jormalainen julkaisee taiteilijakirjojaan muutaman sadan kappaleen painoksina. Hän haluaa teostensa olevan nimenomaan monistettavia, jolloin ne ovat useamman ihmisen saavutettavissa samaan aikaan. ”Minulle kirjani ovat jo itsessään näyttelyitä miniatyyrikoossa,” Jormalainen kertoo.

Jormalaisen edellinen, lapsille ja aikuisille suunnattu taiteilijakirja *Puu* on ollut esillä mm. *Sharjahissa*, *Arabiemiraateissa* sekä palkittu *IBBY Italian Sanattomien kirjojen kilpailussa Bolognan lastenkirjamessuilla*.

[www.emmijormalainen.com](http://www.emmijormalainen.com)

**Galleria  
Kuvitus**

## Emmi Jormalainen

Emmi Jormalainen (b. 1979) is an illustrator and Master of Arts from Helsinki. Jormalainen has done numerous children's book illustrations for publishing companies, including the successful Puluboi series (Otava). Self-publishing is her way of developing her personal expression to a new level and trying out things that would not be possible in commercial works. She has self-published artist's books, comic books and zines since 2006.

“My artistic work is exploration done through drawing. My drawings are typically black-and-white pencil drawings where I outline paths that I have already travelled and the world around me. I compile the drawings into books that are almost wordless illustrated stories. In my study, I also create very large black-and-white life-sized drawings of animals.”

Jormalainen works in the artists' house on Harakka Island off the shore of Helsinki and spends part of the year in Iceland. Recurring themes in her works are nature, the relationship of constructed objects to nature, the archipelago, isolation and silence.

The topic of Jormalainen's thesis at Aalto University was printed artist's books. At the same time, her first artist's book Koti (“Home”) (2012) was born. Jormalainen publishes her artist's books as editions of a few hundred copies. She specifically wants her works to be copyable so that they are accessible to multiple people at the same time. “To me, my books are miniature exhibitions in themselves.”

Her previous artist's book, Puu (“Tree”) for children and adults has been on display in e.g. Sharjah in the United Arab Emirates, and was awarded in the IBBY Italy Silent Books Competition at the Bologna Children's Book Fair.

[www.emmijormalainen.com](http://www.emmijormalainen.com)

**Galleria  
Kuvitus**