

Laura Lehtinen

Laura Lehtinen (s. 1982) on valmistunut kuvittajaksi Barcelonassa ja erikoistunut seinämaalauksiin. Hän on vastannut muun muassa Flow -festivaalialueen visuaalisesta ilmeestä ja ulkomaalauksista. Hänen värikkäitä kuvituksiaan on nähty lukuisissa tuotteissa pullon etiketeistä rullalautarenkaisiin ja hän tekee säännöllisesti kuvituksia Amnesty-lehdelle. Lehtinen on toteuttanut myös lavasteita mainosfilmeihin, musiikkivideoihin ja tanssiproduktioihin.

”Monet ajattelevat kuvitusta perinteisesti kaksiulotteisena julkaisuna tai osana tuotesuunnittelua. Mutta kuvituksen käsite, kuten monet muutkin kulttuurin ja kuluttamisen osa-alueet, on laajenemassa elämyseskeisemmäksi. Ympäristömme sisältää yhä enemmän liikkuvaa kuvaa, virtuaalitodellisuuksia, pelejä ja esityksiä, jotka yhdistelevät kaikkia taide- muotoja. Haluan kehittää omaa kuvitustaidettani yhä tilallisempaan suuntaan, jossa katsoja voi kokea kuvituksen ympärillään ja olla osa sitä.”

Visuaaliset viestit lisääntyvät koko ajan kaupunkiympäristössä ja monet niistä ovat kuvittajien tekemiä. Lehtinen kuuluu katutaidekollektiivi G-Rexiin ja hän on osallistunut kymmenien julkisiin tiloihin toteutettujen muraalien tekoon joko yksin tai yhdessä erilaisten työryhmien kanssa.

Kataloniassa vietetty opiskeluaika on jättänyt jälkensä Lehtisen muotokieleen ja värimaailmaan. Hänen sommitelmansa ovat runsaita ja spontaaneja ja ne sisältävät alitajuntaisia symboleita. Avajaisnäyttelyn seinämaalauksen yksityiskohdissa voi myös nähdä erilaisia luonnonmuotoja, pesiä ja kennostoja.

Matkusteleva kuvittaja aloitti avajaisnäyttelyn suunnittelutyön Berliinissä ja Barcelonassa. Näyttelyn avautuessa hän on kirjaimellisesti jo toisaalla, Nicaraguassa. Vuonna 2019 Lehtinen työskentelee residenssissä Brasiliassa.

<http://www.g-rex.fi/laura-lehtinen/>

**Galleria
Kuvitus**

Laura Lehtinen

Laura Lehtinen (b. 1982) graduated as an illustrator in Barcelona and specialises in wall paintings. She has been responsible for the visual image and outdoor paintings of the Flow Festival area, among other things. Her colourful illustrations have been seen on numerous products from bottle labels to skateboard wheels and she regularly produces illustrations for Amnesty's magazine. Lehtinen has also produced sets for advertising films, music videos and dance productions.

“Many people have a traditional idea of illustrations as two-dimensional publications or part of product design. But the concept of illustration, similarly to many other areas of culture and consumption, is widening to focus more on experiences. Our environment includes even more video, virtual realities, games and performances that combine all forms of art. I wish to develop my own illustrative art towards a more spatial direction where the viewer can experience the surrounding illustration and be a part of it.”

The number of visual messages is constantly on the rise in the urban environment, and many of them are created by illustrators. Lehtinen is part of the street art collective G-Rex and she has been involved in creating murals for dozens of public spaces either alone or together with various groups.

The time spent in Catalonia as a student has left its mark on Lehtinen's idiom and colour scheme. Her compositions are rich, spontaneous and they contain unconscious symbols. Different life forms, nests and cells can also be found in the details of the opening exhibition's wall-painting.

The actively travelling illustrator began planning the opening exhibition in Berlin and Barcelona. As the exhibition opens, she is literally elsewhere, in Nicaragua. In 2019, Lehtinen will be working as an artist-in-residence in Brazil.

www.g-rex.fi/laura-lehtinen/

**Galleria
Kuvitus**