

TIEDOTE 5.4.2018

Annastiina Mäkitalo: Runotytöt

Voimauttavia muotokuvia kehitysvammaisista tytöistä

6.4.2018 – 28.4.2018

Galleria Kuvituksen huhtikuun kuvitusnäyttely esittelee 40 voimauttavaa muotokuvaa kehitysvammaisista tytöistä ja nuorista naisista. Kuvittaja Annastiina Mäkitalo pyrkii muotokuvillaan tuomaan nähdyn tulemisen, kauneuden kokemuksen ja voimautumisen tunteita kuvien malleille ja heidän lähipiirilleen.

Orkideat, ruusut ja auringonkukat kukoistavat Annastiina Mäkitalon (s. 1982) muotokuvasarjassa Runotytöt. Kuvien koristeaiheet ja tyttöjen kanssa esitetyt voimaeläimet perustuvat henkilökuvauksiin, jotka kuvittaja on koonnut mallien läheisiltä.

Selin kuvattuihin hahmoihin on jätetty paljon tilaa tulkinnalle. Näin ilmeisesti kuvattuna joku heistä saattaa tuoda mieleen katsojan oman tyttären, siskon tai ystävän. Pelkistetty mustavalkoinen viivapiirros tuo mieleen tyttökirjaclassikkojen kuvitukset. Muotokuvasarjan yksiin kansiin kokoava Runotyttö-värityskirja antaa puolestaan katsojalle mahdollisuuden tutustua tyttöihin paremmin ja valita värit tarinan jokaiselle henkilölle itse.

Tarkkojen piirteiden kuvaamisen sijaan Annastiina Mäkitalo on sukeltanut kuvaamiensa tyttöjen unelmiin ja suorastaan kuorruttanut mallinsa heidän omilla lempikukillaan, linnuilla ja perhosilla. Ajankohta on irrotettu todellisuudesta ja pysäytetty heleästi soivan suvivirren ja taianomaisen juhannuksen välimaastoon. Kynnisempi voi pohtia onko tämä kitschiä, kaikkien saatavilla olevaa tusinataidetta, vai jotakin muuta? Myös kitschissä kuvaamisen tapa on myönteistä, eikä se nosta esiin epäkohtia ja kielteisiä asioita.

Kitschistä poiketen, Runotytöt sisältää kuitenkin syvällisen sanoman sekä runsaasti symboliikkaa, jonka äärelle kannattaa pysähtyä. Tätä näyttelyä ei ole tehty passiivisille silmille. Hellyydellä valitut elementit ovat aseista riisuvia. Ne repäisevät auki oven lapsuuteen, joka on täynnä taikaa, pupujusseja, hevosenkenkiä, ulpukoita, pihlajanmarjoja, papukaijoja, sudenkorentoja, leppäkerttuja, lumikukkia, pajunkissoja ja koiranpentuja. Muotokuvat osoittavat, että jokaisessa työssä ja nuorena naisessa on aihetta runoon.

Saima Harmajan jäljillä

Runotyttö-muotokuvaprojekti lähti liikkeelle Lohja-värityskirjasta, jonka Annastiina Mäkitalo piirsi kotikaupungistaan syksyllä 2015. Tärkeässä roolissa värityskirjassa oli Saima Harmaja, monien rakastama ja nuorena menehtynyt runoilija, joka vietti kesänsä Lohjan Jalassaareissa kirjoittaen siellä tunnetuimmat runonsa. Kuvittaja löysi Saimasta vanhan valokuvan, jossa runoilija poseerasi syreenipensaana edessä, pitkät hiukset letille palmikoituna. Mäkitalo kuvasi Saiman Lohja-värityskirjaan selin ja lisäsi hänelle seppeleen, jossa on koottuna koko alkukesän ihanuus ja peippo, tuo Saiman runoissa usein esiintyvä lintu.

**Galleria
Kuvitus**

Saiman kuvasta tuli nopeasti suosittu ja syntyi ajatus jatkaa Runotyttö-muotokuvien piirtämistä, mutta nyt sellaisista tytöistä ja nuorista naisista, joita ei yleensä näy muotokuvissa tai mainoksissa. Mäkitalo alkoi piirtää muotokuvia kehitysvammaisista tytöistä.

Runotyttö-muotokuvaprojektiin osallistui 40 ensimmäisenä mukaan ilmoitettua 5-20-vuotiasta tyttöä. Mallit löytyivät eri puolilta Suomea ja Mäkitalo piirsi muotokuvat heistä valokuvien ja heidän perheidensä lähettämien kuvausten pohjalta. Tyttöjen kehitysvammat vaihtelivat downin syndroomasta harvinaisiin kehitysvammoihin, kuten Aicardin oireyhtymään. Kaikki muotokuvat julkaistiin sosiaalisessa mediassa sitä mukaa kun ne valmistuivat ja muotokuvasarja on julkaistu kokonaisuudessaan myös värityskirjana.

Kuvittaja jakaa malliensa kanssa rakkauden musiikkiin, kukkiin, perhosiin, lintuihin ja koiriin. Tyttömäisen keveillä asioilla koristellut muotokuvat sisältävät kuitenkin syvällisiä sävyjä. Joitakin tyttöjä Mäkitalo ei voinut piirtää liikuttumatta. Esimerkiksi Runotyttö Alexandra, joka sairastaa parantumatonta aivosyöpää sai kuvittajan kynän kautta selkäänsä sitruunaperhosen siivet.

Mäkitalo ei ole halunnut lähestyä mallejaan näiden vammaisuuden, vaan parhaiden puolien kautta. Hän haluaa nostaa yleensä julkisuudesta näkymättömissä olevat tytöt kerrankin katseiden ja ihailun kohteeksi. Onneksi vanhat tabut ovat murtumassa. Viimeinen muotokuvista esittää Maijaa, joka on Suomen ensimmäinen down-malli ja inspiroi omalla päämäärätietoisuudellaan monia.

Annastiina Mäkitalo on vuonna 2006 graafiseksi suunnittelijaksi ja vuonna 2011 taiteen maisteriksi valmistunut kuvittaja, joka asuu ja työskentelee Lohjalla. Mäkitalo toimii yrittäjänä kiinnoste-toiminimellä.

Kohtaa kuvittaja – iltapäivänä, lauantaina 7.4.2018 klo 12-16 Annastiina Mäkitalo on tavattavissa Runotyttö-muotokuvien äärellä. Tervetuloa!

www.kiinnoste.fi

Facebook: Runotyttö-muotokuvat

Instagram: @kiinnoste

Lisätiedot:

Veera Pekkinen, tuottaja / kuraattori, p. 044 769 6291, email: galleria@kuvittajat.fi

www.kuvittajat.fi/galleria-kuvitus

www.facebook.com/galleriakuvitus/

[#galleriakuvitus](https://www.instagram.com/galleriakuvitus/)

**GALLERIA
KUVITUS**