

PUUSTA PUUHUN

18.2. ————— 26.3.

Teoslista



Kotipuu, tussi paperille,
42 x 29,7 cm, 2022.
250 €

Maria Björklundin (s. 1970, Helsinki) piirustuksen tausta-ajatuksena on ollut puu kokonaisena ekosysteeminä, ikään kuin kaupunkina, jossa asustaa monenlaisia eliöitä sienistä hyönteisiin, lintuihin ja nisäkkäisiin. Fantasiaävytteinen tulkinta kuvaa tyyliteltyä moninaisuutta, jossa on tilaa niin tontuille kuin täysin tunnistamattomille, vielä löytämättömille oliolajeille.



Käpy, guassi puulle,
kierrätetty rukinlapa,
40 x 11,5 cm, 2022.
95 €



Pesäpuu, guassi puulle,
kierrätetty rukinlapa,
40 x 11,5 cm, 2022.
95 €

Piia Keto (s. 1978, Jaala) Oletko seurannut miten kävyt kasvavat ensin kohti korkeuksia ja kasvukauden lopulla katsovat kohti juurevaa maata? Oletko kuunnellut haavan lehtien värinää? Kasvoin metsän keskellä ja olen toden totta seurannut puita talvesta kesään, kesästä talveen. Olen nähnyt monien kotikolojen syntymähetken ja myös sen, kun kodit jäävät tyhjilleen.

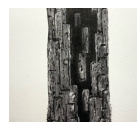


Talviyö, printti, signeerattu ja
numeroitu 5/25.
A3, myydään 52,3 x 42,3 cm
kehyksessä, 2022.
75 €

Terhi Ekebom (s. 1971, Helsinki) on tutkinut talven kaamosta ja hämärää akvarelleilla maalaten kahden vuoden ajan. Tutkielmien keskiöön nousivat puut sekä joku, joka liikkuu varjoissa. Sarjan teoksista on syntymässä kirja. Näyttelyssä on esillä numeroitu printtivedos.



Niin metsä vastaa kuin sinne huudetaan.
So the forest will answer as one shouts into it.
Diptyyppi osa I, muste, huopakynä ja
puuväri, 16,3 x 16,3 cm, 2022.
Diptyyppi osa II, muste, huopakynä,
16,3 x 16,3 cm, 2022.
150 €



Janne Korsumäki (1977, Lohja) Puut ovat eläviä olen-
toja, jotka kertovat meille vuosisataisia tarinoitaan ja
opetuksiaan, jos vain haluamme kuunnella.



CUT, mustesuihkutuloste,
signeerattu ja numeroitu 1/1
Fine Art -vedos,
80 x 60 cm, 2022.
300 €

Jussi Karjalainen (s. 1975, Kajaani) Metsä itsenäisenä
ekologisena kokonaisuutena ja metsä ihmisen raaka-ai-
neena. Metsäsuhteen kaksijakoisuus.



Puun muistelmät (osa I) /
Memoirs of a Tree (Part I),
Mustesuihkutuloste paperille,
liimattu paperikennno, puuvil-
lalanka, rautalanka, lamppu,
2022
350 €

Pauliina Mäkelä (1980, Hämeenlinna) Puut ovat osa meidän kollektiivista muistiamme. Puun rungosta otettu näyte voi kertoa paljon menneisyydestämme: lämpötiloista, luonnonilmiöistä ja katastrofeista. Puihin jää muistijälkiä, esimerkiksi Hiroshiman atomipommi-räjähdyksen on tallentunut liki jokaiseen maapallolla sillä hetkellä kasvaneeseen puuhun. Entä voiko puun ”muistiin” tallentua jotain sattumanvaraista, jotain hellää ja haurasta?



Treehouse, lyijykynä paperille,
45 x 65 cm, 2022
300 €

Ossi Pirkosen (s. 1979, Vääksy) piirustuksessa yhdistyvät lapsuuden unelma, puumaja, sekä aikuisuuden tärkeät teemat, koti ja luonto.



Koti I, muste,
12 x 17 cm, 2021
100 €

Kati Närhi (s. 1973, Helsinki) Lähestyin näyttelyn teemaa siltä kulmalta, että puut ovat koti monille (linnuille, pikkunisäkkäille, hyönteisille, sammalille, jäkälille ja sienille) koti, ja ne tarjoavat niin suojaa, pesäpaikkoja kuin ruokaakin.



Itkevä koivu, vesiväri ja grafiitti
paperille, 30,5 x 31 cm, 2020
85 €

Kati Ropian (s. 1972, Heinola) piirustus kuuluu sarjaan Kalevalafest-hankkeeseen tehtyjä kuvituksia. Kalevalassa luonnolla ja eläinkunnalla on tärkeitä välittäjän ja viestintuojan tehtäviä. Itkevän koivun viestiä on mahdollton ymmärtää väärin.



Nimetön, kollaasi paperista,
65 x 50 cm, 2022
250 €

Tuomo Parikka (s. 1980, Joensuu) on aina viihtynyt metsässä, mutta viime vuosina hänen metsäsuhdettaan on syventänyt erityisesti kirjallisuus: Anni Kytömäen teokset ja Richard Powersin Ikipuut, sekä tietokirjallisuuden Finlandia-voittajat Metsä meidän jälkeemme ja Pentti Linkolan elämäkerta.



Juuret tässä, juuret nyt,
sekatekniikka paperille,
35 x 26,8 cm, 2022
250 €

Joonas Rinta-Kanto (s. 1982, Espoo) kertoo olevansa sarjakuvataiteilija ja kuvittaja, jonka pitäisi muistaa mennä useammin metsään, sillä puut ovat parhaita. Näyttelyteosta on inspiroinut metsä rauhoittavana, meditatiivisena paikkana. Syntyi ajatus todellisesta puumeditaatiosta, eli meditoivasta puusta. Juuret tässä, juuret nyt on puupiirros, joka ei kuitenkaan ole puupiirros – se on toteutettu tusseilla, vesiväreillä, värikynillä ja liiduilla.



The Size of Trees. Digitaalinen
piirros, 10 signeerattua ja
numeroitua vedosta,
40 x 40 cm, 2022
55 €/kpl

Maria Sann (s. 1982, Moskova)
Koen itseni kaupunkilaiseksi ja rakastan kauniita, hyvin hoidettuja puistoja. Puiden koko suhteessa ihmiseen on aina kiehtonut minua, puut yllättävät minut usein koollaan! Teokseni tutkii tätä mittakaavaa ja tavoittelee kevättalvisen puiston tunnelmaa.



Hobbywood. Mustesuihkutuloste
PEFC- ja FSC-sertifioidulle, leikatulle
vanerille. Yhteistyössä Laser Cut
Studio. Teokseen on mahdollista liittää
valaisinpistoke, jolloin se toimii
varjostimena. 20 X 20 x 20 cm, 2022
350 €

Ville Salervon (s. 1979, Kotka) Hobbywood on luonnon monimuotoisuuden ja harrastamisen puolesta puhuva teos, jossa eri eläinhahmot viettävät aikaa luonnossa, kukin itselleen mieluisan harrasteen parissa.



Metsä, tussi paperille,
50 x 32,5 cm, 2022
110 €

Aiju Salmisen (s. 1979, Jyväskylä) teosta ovat inspiroivat luonnossa ilmenevät tekstuurit ja se, miten metsässä jokainen puu ottaa oman tilansa.