

Réka Király

HERBARIUM

18.12.2020 – 23.1.2021

"Päivisin Réka Király on kustantaja, kustannustoimittaja, graafinen suunnittelija, painoaineiston korjaaja, tiedottaja, tapahtumatuottaja, myyntihenkilö ja kuvittaja. Eräissä hänen muistikirjoistaan lukee: Remember this is for the reader, you serve them. Illalla hän ottaa esille musteen ja siveltimen ja kuuntelee hiljaisuutta. Visuaalinen meditaatio voi alkaa. Reka Király tekee taidetta öisin."

On helppo huomata, kuinka suuri nautinto päiväsaikaan kirjoihin työstettävien kuvitusten yksityiskohtiin eksyminen Királylle on. *Herbarium* -näyttelyssä versovat yölliset mielikuvituskasvit. Tekijälleen ne ovat samalla muotokuvia. "Ne ovat muotokuvia ihmisistä, joita kaipaen," kuvittaja kertoo. Kasvikokoelma sisältää lukuisia erilaisia persoonallisuuksia, joista toiset on kuvattu herkemmin ja toiset ronskin spontaanisti.

Näyttelyyn valikoitui 77 työtä, taiteilijan syntymävuoden mukaan. Mukana on myös sarja perhosia ajalta, jolloin kuvittaja työsti kirjaa *Ystäväni puu* (yhteistyö Jenni Erkintalon kanssa, Etana Editions, 2019) ja teki siihen liittyen öisin tutkielmia erilaisista hyönteisistä.

"Sammaleen vihreä, huurteinen sininen, kultainen sinappi, lämmin toffee, keskiyön sininen... rakastan värejä." Mustavalkoisen kasvion rinnalle Király suunnitteli näyttelyyn uniikin, värikkään huivisarjan. Suomessa ekologisesti painetuissa puuvillahuiveissa on kuoseina kaksi erilaista kasviaiheista kuvitusta ja niistä kummastakin löytyy viisi herkullista värimaailmaa. Sarja sisältää kymmenen erilaista huivimallia, joista jokaista on painettu vain kaksi kappaletta.

"Omaa kädenjälkeään ei voi paeta," lukee Király'n muistiinpanoissa. Se on totta. Herbariumin kasveista uhkuu ahkerien käsien ilo, lempeys ja voima.

Teksti: Veera Pekkinen

**Galleria
Kuvitus**



Réka Király

HERBARIUM

18.12.2020 – 23.1.2021

"By day, Réka Király is a publisher, editor, graphic designer, repro, publicist, producer, salesperson and illustrator. In one of her notebooks she writes: Remember this is for the reader, you serve them. In the evening she takes out her ink and brush, and listens to the silence. The visual meditation can begin. Réka Király creates art at night."

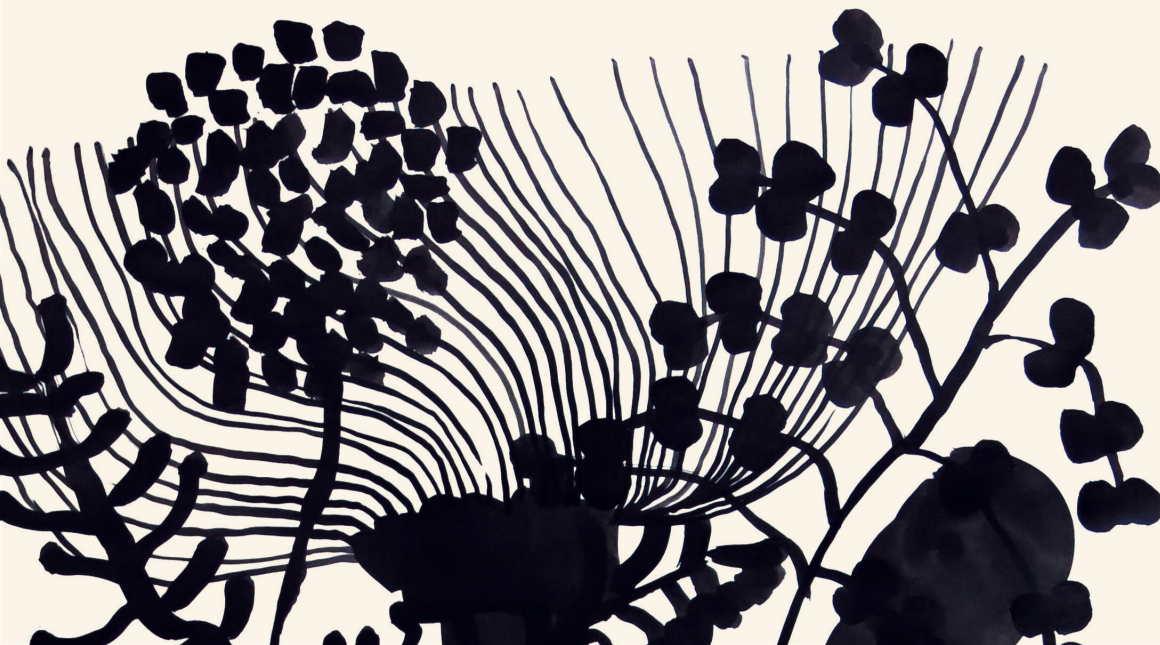
It is evident that Király greatly enjoys immersing herself into the details of the book illustrations that she works with by day. Nocturnal imaginary plants sprout in the *Herbarium* exhibition. For their creator, they are portraits, too. "They're portraits of the people I miss", the illustrator explains. The collection of plants contains numerous different personalities, some of which have been depicted delicately and others in a spontaneous manner.

The exhibition features 77 pieces, according to the artist's birth year. Included is also a series of butterflies from a time period when the illustrator was working on a book: *My Friend the Tree* (in collaboration with Jenni Erkontalo, Etana Editions 2019), and at night, working on studies of different insects for said book.

"Moss green, frost light blue, mustard golden yellow, burnt orange toffee, midnight blue... I love colours." Alongside with the black and white herbarium, Király has designed a unique series of colourful scarves for the exhibition. The cotton scarves are ecologically produced in Finland, and their patterns are composed of two different plant-themed illustrations and five different, delicious colour schemes. The series contains a total of ten different scarf designs, and only two scarves have been manufactured of each design.

"You can't hide from your own handprint", Király states in her notes. It is true. The plants of Herbarium radiate with the joy, tenderness and might of diligent hands.

Text by Veera Pekkinen
Translation by Susanna Virtanen



**Galleria
Kuvitus**