

SAVIMAA

Ville Savimaa (s. 1979 Hyrylässä)
on Tuusulassa asuva ja työskentelevä kuvittaja.

”Palkkatyön vastapainoksi olen huomannut kaipaavani entistä enemmän intuitiivista tekemistä, jossa ei tarvitse ajatella rationaalisesti mitään.” - Savimaa

Itseilmaisuus alkoi kiinnostaa Savimaata lukioikäisenä, mutta hän ei löytänyt sille vielä selkeää väylää. ”Minulla oli ilmaisuvoimaa, mutta en oikein tiennyt, miten käyttäisin omaa luovuuttani.” Kouvolan Kymenlaakson ammattikorkeakoulun graafisen suunnittelun opintojen aikana taidot alkoivat jalostua. Eniten Savimaata kiinnostivat maalaus- ja kuvituskurssit. ”Aloin vähitellen tehdä naivistisia, pelkistettyjä hahmoja. Punk ja kokeellinen musiikki inspiroivat minua paljon. Bändit kuten Suicide ja Talking Heads osoittavat, että oma ääni ja rohkea ilmaisu on se, mikä on kiinnostavinta.”

Savimaa opiskeli hetken graafista suunnittelua myös Taideteollisessa korkeakoulussa, mutta keskittyi pian työelämään ja toimi aluksi graafikkona, kunnes keskittyi piirtämiseen. Hän perehtyi Illustrator-ohjelmaan ja innostui käyttämään sitä myös omaehtoisessa tekemisessään. Savimaa oli vasta kehittänyt uuden kuvitus-tyylinsä, kun hän pääsi Agent Pekan kuvittajaksi. ”Tuntui älyttömältä, että olin yhtäkkiä samassa jengissä ihailemieni kuvittajien kanssa.” Agentin ja kansainvälisen huomion myötä tuli myös isoja yritysasiakkaita. Savimaan kuvituksia tilasivat muun muassa Adidas, Artek, Disney, Nokia, Sony ja Nike. Savimaa kohtasi myös kuvittajan ammatin realiteetit. Isoista asiakkaista huolimatta välillä saattoi mennä pidempikin aika, että tarjolla ei ollut oikein mitään. ”Taloudellisesti oli aika stressaavaa, kun säännöllisiä tuloja ei ollut.”

Viime aikoina Savimaa on tehnyt kuvituksia mm. Helsingin kaupungille, Kelalle, Veripalvelulle ja Kierrätyskeskukselle mainostoimisto Dynamo&sonin kautta. Savimaan työhuone sijaitsee Tuusulassa, kuvittajan omassa lapsuudenkodissa. Abstrakti maalaaminen toimii nyt vastapainona tilaustöille. ”Olen maalannut viime aikoina paljon pintojen, värien ja muotojen sommitelmia, joiden ei tarvitse sisältää tarkkaa tarinankerrontaa. On kiinnostavaa etsiä rytmiä ja yrittää saada kokonaisuudesta mahdollisimman svengaava ja kiinnostava”, Savimaa pohtii. ”En jaksa istua koko ajan koneella, vaan haluan tehdä tällä hetkellä asiat orgaanisemmin”, Savimaa kertoo.

**Galleria
Kuvitus**

SAVIMAA

Ville Savimaa (b. 1979 in Hyrylä)
is an illustrator living and working in Tuusula.

**“I’ve found that I need to balance my wage work
with even more intuitive activities
where I don’t need to think rationally
about anything.” – Savimaa**

Savimaa grew interested in self-expression as an upper secondary school student, but did not find a proper channel for it yet. “I had expressive power, but I didn’t really know how to use my creativity.” He started to refine his skills while studying graphic design at Kymenlaakso University of Applied Sciences in Kouvola. Savimaa was most excited about the courses on painting and illustration. “I gradually begun to create naïve, simplified figures. Punk and experimental music were a big source of inspiration. Bands, such as Suicide and Talking Heads, show that having your own voice and expressing it boldly is the most interesting thing.”

Savimaa briefly also studied graphic design at the University of Art and Design Helsinki, but soon turned his attention on his career. He worked first as a graphic designer before focusing on drawing. He became familiar with the Illustrator programme and started to use it in his independent illustrations as well. Savimaa had only recently refined his new illustrative style when he was hired by Agent Pekka. “It felt crazy that I was suddenly in the same team as the illustrators I admired.” Agent Pekka and global recognition also meant big corporate clients. Among others, Adidas, Artek, Disney, Nokia, Sony and Nike commissioned illustrations from Savimaa. However, the work was highly irregular. Big clients would send orders every now and again, but sometimes it took a long time before anything came up. “The financial stress was quite hard when there was no regular income.”

Savimaa’s workroom is located in Tuusula, in the illustrator’s own childhood home. Savimaa has recently done illustrations for e.g. the city of Helsinki, Kela, the Red Cross Blood Service and Kierrätyskeskus (Reuse Centre) via the ad agency Dynamo&son. Abstract painting brings a balance to other work. “Recently, I’ve painted compositions of surfaces, colours and shapes that don’t need to include any particular narrative. It’s interesting to look for rhythm and try to create an overall impression that is as swinging and fascinating as possible,” says Savimaa. “I can’t just sit in front of a computer all the time. For now, I want to do things more organically.”

**GALLERIA
KUVITUS**