

LAURA LAINE

Works on Paper and Screen

7. – 29.9.2018

Laura Laineen yksityisnäyttely sisältää tämän hetken tunnetuimman suomalaisen muotikuvittajan originaalipiirroksia ja lasiveistoksen. Näyttelyssä on ensimmäistä kertaa esillä myös animaatioteos, jonka Laine on tehnyt yhdessä Lari Tarvaisen ja Marko Laineen kanssa. Äänisuunnittelusta vastaa Sami Suova.

Laura Laine (s. 1983, Helsinki) on työskennellyt viimeiset yhdeksän vuotta päätoimisesti taiteilijana ja kuvittajana maailmanlaajuisesti. Hän on pitänyt sekä näyttelyitä että työskennellyt kuvittajana moninaiselle kansainväliselle asiakaskunnalle. Laine on kuvittanut mainoskampanjoita mm. Givenchylle, Pantenelle ja Harvey Nicholsille ja hänen töitään on ollut esillä kansainvälisissä huippujulkaisuissa kuten The New York Times ja Vogue. Hän on suunnitellut postimerkkejä, kuvittanut kirjoja ja suunnitellut printtejä ja kankaita mm. Marimekolle. Hän tekee jatkuvaa yhteistyötä huippuvalokuvaaja Nick Knightin SHOWstudion kanssa ollen yksi heidän muotikuvittajistaan. Tätä kautta syntyi mm. yhteistyönäyttely malli Kate Mossin kanssa.

Miten tyylisi on syntynyt?

Tyylini on syntynyt aika orgaanisesti niistä asioista, joita olen ollut kiinnostunut piirtämään. En ole koskaan laskelmoinut mitään sen kautta, mikä olisi kaupallisesti kannattavaa. Mielestäni parhaat työt syntyvät silloin, kun niiden kanssa painii ajatuksen tasolla vähiten. Yksi taso töissäni on se, että ne kuvittavat muotia. Toinen itselleni merkityksellisempi taso liittyy tunnelmaan, tunteisiin, massaun, sommitteluun ja rytmiikkaan.

Mikä kuvittajan työssä on hienointa, entä haastavinta?

Hienointa ja myös haastavinta on tehdä työkseen jotain mitä rakastaa. Haasteena on säilyttää se rakkaus ja oma kiinnostus työhön. Asiakastyöt tarkoittavat välillä kompromissien tekoa ja mekaanista työskentelyä, joka voi olla tappavaa luovuudelle.

Minulle on tärkeää saada tehdä teoksia taiteellisista lähtökohdista ilman rajoitteita. Se puhalttaa henkeä myös asiakastöihin. Toisaalta parhaimmissa tapauksissa asiakastyöt voivat olla valtavan inspiroivia ja viedä tekemistä joskus epämukavuuden kautta uudelle tasolle.

Laineen töitä on ollut esillä näyttelyissä mm. Tokiossa, Lontoossa, New Yorkissa, Amsterdamissa, San Franciscossa, Los Angelesissa ja Helsingissä. Hänen teoksiaan on niin yksityisissä kokoelmissa, Benettonin Imago Mundi kokoelmassa, kuin Helsingin Designmuseon kokoelmassa.

lauralaine.net

Näyttely on osa Helsinki Design Weekin ohjelmaa.

Kiitos: Pro Av Saarikko Oy, Mikko Pekkinen, Alekski Pihkanen

Teksti: Henna Hietämäki ja Veera Pekkinen

**Galleria
Kuvitus**

LAURA LAINE

Works on Paper and Screen

7. - 29.9.2018

Galleria Kuvitus features Laura Laine's private exhibition, consisting of original drawings and a glass sculpture by the best-known contemporary Finnish fashion illustrator. For the first time, the exhibition also showcases an animation created by **Laura Laine, Lari Tarvainen** and **Marko Laine**. Audio design is done by **Sami Suova**.

For the past nine years, **Laura Laine** (b. 1983, Helsinki) has worked primarily as an artist and illustrator on a global scale, holding both exhibitions and working as an illustrator for a diverse international clientele. Laine has illustrated ad campaigns for such clients as Givenchy, Pantene and Harvey Nichols, and her works have been featured in international top publications such as The New York Times and Vogue. She has also designed stamps, illustrated books and designed prints and fabrics for Marimekko, for example. She collaborates with renowned photographer Nick Knight's SHOWstudio as one of their fashion illustrators. This collaboration has resulted in several exhibitions, one of which as a collaborative exhibit with model Kate Moss.

How did you develop your style?

My style has developed quite organically from the things that I have been interested in drawing. I have never calculated anything in terms of what would be commercially successful. I think that the less you have to struggle with the work in your mind, the better it will be. One of the levels in my work is that they illustrate fashion. Another, more personally meaningful level is associated with atmosphere, emotions, mass, composition and rhythmic.

What is best about being an illustrator, what is most challenging?

The best and also the most challenging part is doing something that you love for a living. The challenge is to maintain that love and personal interest in the work. Client work sometimes means having to compromise and work mechanically, which is fatal to creativity.

It is important for me to be able to create artwork from an artistic perspective without restrictions. This also breathes life into client work. On the other hand, client work can, at best, be hugely inspirational and sometimes force you out of your comfort zone to reach new heights.

Laine's works have been included in exhibitions in Tokyo, London, New York, Amsterdam, San Francisco, Los Angeles and Helsinki, among others. Her works may be found in private collections, Benetton's Imago Mundi collection and the collection of the Helsinki Design Museum.

lauralaine.net

The exhibition is a part of Helsinki Design Week's official festival programme.

Thank you: Pro Av Saarikko Oy, Mikko Pekkinen, Aleksi Pihkanen

Text: Henna Hietämäki and Veera Pekkinen

**Galleria
Kuvitus**