

Jenni Tuominen & Jukka Pylväs

Jengi keksijän kätkössä

6.9. – 28.9.2019

TVIIT-UUT! VIUUH!

Harvoin tapaa näin äänekestä kirjaa. Sivuilla paukkuu, huhuilee, kolisee, ujeltaa, soi ja räppää aina jokin tai joku rikkaan hahmogallerian edustajista. Musiikki on alati läsnä ja kansien väliin mahtuu kokonainen kikattava maailma, joka pysyy hiljaa vain siihen asti, kunnes lukija kääntää taas esiin ensimmäisen sivun.

Jenni Tuomisen ja Jukka Pylvään iloa kupliva kuvitus kätkee taakseen kärsivällisen ja aikaa vievän urakan lyijykynäluonnoksineen ja millintarkkoine paperileikkauksineen. Jokainen käsin tehty originaali on saksittu kaavoiksi ja osaset skannattu. Jengi – keksijän kätkössä -kirjan aukeamat on koostettu valmiiksi kuvituksiksi tietokoneella, alkuperäistä kädenjälkeä kunnioittaen Käsitöläisyyden ja teknologian risteyksessä värit kirkastuvat ja yksityiskohdat, kuten hillokellarin lattialla viilettävä rullahiiri, heräävät eloon.

Tassuvuoren kartta levittäytyy silmien eteen heti tässä kirjasarjan toisen osan alussa; tolkienmaisen tuttuun tyyliin se auttaa hahmottamaan tulevien seikkailujen reitit ja maastonmuodot. Kattavampi kartta kasvaa pikkuhiljaa, kirja kirjalta. Ehkä seuraavaksi Räppi-hiiri ystävineen suuntaakin merille? Tai sukeltaa Kinttukallion pohjoispuolella siintävän suurkaupungin sykkeeseen? Näyttelyssä koko sakki on toden totta jopa loikannut ulos kirjan sivuilta ja löytänyt tiensä gallerian seinille ja ikkunalaudoille.

Parikymmentä vuotta yhtä pitänyt taiteilijakaksikko on rakentanut jenginsä hitaasti ja huolella. Hahmojen luonteet Kille Kalmarista Moto-määrään piirtyvät esiin ennemminkin pienten visuaalisten vihjeiden kuin sanojen kautta. Kille touhottaa energisen huolestuneesti eteenpäin raajat sinne tänne heiluen, Moto katsoo raskaiden luomiensa alta lakonisen tyyneästi kotiinsa äkkiarvaamatta pelmahtanutta porukkaa. Aina silloin tällöin nautitaan teekupilliset, ja railakas tunnelma rauhoittuu kuin ihmeen kautta juuri siksi teenmittaiseksi ajaksi.

Kirjan luettua on olo, että mikä tahansa on mahdollista, kunhan vain tarttuu ennakkoluulottomasti toimeen, avaa oven, ojentaa käden, venyttää teleskooppipöydän tarpeeksi pitkäksi. Luottaa siihen, että kyllä tähän yhdessä ratkaisu keksitään. Ja se keksiminen, se vasta hauskaa onkin, varsinkin jos siihen osallistuu koko jengi.

*Syyskuun galleriatekstin kirjoitti vieraileva kuraattori **Katariina Timonen**.*

Teksti on osa Galleria Kuvituksen näyttelytoiminnan kehittämistyötä, jota on tänä vuonna tukenut Helsingin kaupunki.

**Galleria
Kuvitus**

Jenni Tuominen & Jukka Pylväs

Jengi keksijän kätöksässä

6.9. – 28.9.2019

SCREE! ZOOM!

Rarely does one stumble upon a book so very loud. The pages are filled to the brim with banging, hooting, clanging, twanging, singing and rapping by something or someone from the large cadre of characters. Music is ever-present, and a whole bubbly world is fitted between the bindings of the book, silent until the reader opens it.

The quirky illustrations by Jenni Tuominen and Jukka Pylväs are filled with joy and are a result of careful and hard work with graphite sketches and millimetre-precise paper cuttings. Each hand-made original has been cut out and scanned manually. Jengi – keksijän kätöksässä is a book where each page is edited from the scanned photos by computer, honouring the original hand-made style. The book is a meeting point of handiwork and technology, where the colours truly shine out and the details, like a small computer-mouse flitting across the floor of a basement storage, really come to life.

The map of Tassuvuori (Padfoot mountain) opens before the eyes at the start of the book, the second in the series. In a Tolkienesque style it helps to break down the anticipation of the upcoming adventures. A more comprehensive map grows piece by piece, book by book. Maybe next time Rapper the mouse and his friends will head out to sea? Or dive right into the beat of the big city, seen North in the horizon past Kinttukallio (Ankle Hill)? At the exhibit the whole bunch has indeed leapt out of the pages of the book and found their way to the walls and windowsills of the gallery.

The duo of artists has worked together for several decades and have built up their gang with time and care. The personalities of each of the characters from Kille Kalmari (Sam the Squid) to Moto the badger is revealed through visual cues rather than words. Kille rambles about, tentacles flailing with wild abandon, Moto eyes the unexpected visitors littering his home from under a heavy brow, seemingly barely suppressing a sigh. Occasionally the gang pauses for a cup of tea, and the raucous atmosphere is miraculously calmed for a moment, albeit a short one.

After finishing the book, the reader feels like anything is possible as long as one grasps the bull by the horns, opens the door, extends out a hand, really stretches oneself. Trusts that things can be solved if you work together towards a solution. And that solving will be fun, especially if the whole gang is involved.

*The September 2019 gallery text is written by visiting curator **Katariina Timonen**.*

The text is a part of Galleria Kuvitus' exhibition development whose funding in 2019 is provided by the City of Helsinki.

**Galleria
Kuvitus**